

Places limitées
à 250

Les Ateliers en esthétique : mode d'emploi

Les Ateliers de la SOP, c'est l'opportunité d'aborder une thématique unique en omnipratique pendant une journée complète

1. Le matin, vous consolidez vos connaissances en suivant les six conférences *stand up* interactives qui vont traiter des dimensions essentielles de l'esthétique appliquée à l'omnipratique.

2. L'après-midi, vous participez, en fonction de vos besoins et attentes,

soit à un atelier pratique de 3 heures (trois TP de 3 heures sont proposés)
soit à deux TD d'1 h 30 chacun (six TD d'1 h 30 sont proposés).

3. Vous composez vous-même votre Journée en vous inscrivant dans le cahier central du JSOP. Pour cela, vous réservez soit votre TP de 3 heures, soit vos deux TD d'1 h 30 chacun.

Et n'oubliez pas ! Le traitement esthétique se fait à quatre mains : inscrivez votre assistante à l'atelier pratique qui lui sera dédié l'après-midi.

Les 6 conférences du matin

GÉRER LES TISSUS PÉRI-BUCCAUX LORS DE LA RÉHABILITATION

Bernard Cornette de Saint-Cyr



« Chez certains patients ou avec l'âge, les dents maxillaires sont masquées par la lèvre. Le chirurgien plasticien peut modifier la ligne du sourire et accompagner le praticien

et son patient pour un résultat esthétique optimal qui harmonisera le soutien des lèvres et valorisera l'aspect des dents naturelles ou prothétiques. »

LES COMPOSITES ANTÉRIEURS

Cédrik Bernard



« Il s'agira d'acquérir une technique fiable et simple permettant de réussir ses restaurations en composite antérieur en maîtrisant :

les principes de couleur et de forme ; une technique de montage simple et prédictible (stratification) ; le déroulé clinique logique et efficace ; l'optimisation des finitions. »

LA FACETTE CÉRAMIQUE

Eugénie Vilfroy, Frank Heldenbergh



« Trois points fondamentaux seront détaillés : la nécessité d'une préparation spécifique à chaque situation clinique, le recours aux masques (Mock-up), la systématisation d'une étude globale (esthétique, occlusale, parodontale) pour chaque cas en vue d'un résultat répondant aux attentes du patient et du praticien. »



LA PAPILLE, ÉLÉMENT CLÉ DU SOURIRE

Mathilde Jalladaud



« L'objectif : faire le point sur les méthodes permettant de recréer la papille ou d'aménager son espace et savoir déterminer dans quelles situations celles-ci

peuvent être mises en œuvre ; connaître les solutions alternatives biomimétiques pour pallier une perte irréversible de la papille. »

IMPLANTS ET ESTHÉTIQUE ANTÉRIEURE

Anne Benhamou



« La présentation aura pour objectif d'établir un protocole reproductible pour chacune des situations cliniques les plus fréquemment rencontrées, de réaliser

un arbre décisionnel de la conduite à tenir afin de pouvoir offrir à nos patients des résultats esthétiques prédictibles. »

L'APPORT DE L'ORTHODONTIE EN PHASE PRÉPARATOIRE

Emmanuel Frèrejouand



« L'orthodontie permet d'augmenter le niveau d'exigence esthétique. Seront détaillés : l'établissement de « guidelines » d'évaluation de l'esthétique, les relations entre esthétique

faciale et esthétique dentaire. Et sera donnée la réponse à la question : « orthodontie et traitement interdisciplinaire : comment, combien de temps ? » »



Les 9 ateliers de l'après-midi

TP 1 LES COMPOSITES ANTÉRIEURS (3 h)

Cédrik Bernard



« Le TP sera une extension pratique et applicative de la conférence du matin. Il s'agira de maîtriser une technique fiable, simple, permettant

à l'omnipraticien de réussir ses restaurations en composite antérieur. »

TP 2 FACETTES CÉRAMIQUES (3 h)

Eugénie Vilfroy, Frank Heldenbergh



« Les praticiens travailleront sur un modèle – avec lequel ils repartiront – qui reproduit un véritable cas clinique et sur lequel ils réaliseront des préparations sur trois dents (fracture, dysmorphie, malposition). »



TP 3 LA PHOTOGRAPHIE DANS LE PROJET ESTHÉTIQUE (3 h)

Bertrand Tervil



« Il s'agira d'acquérir, via des manipulations, les clés pour intégrer la photographie en pratique quotidienne en détaillant les points suivants : le choix du matériel ; les domaines d'utilisation de la photographie ;

l'incidence des réglages sur le résultat et le triangle d'exposition ; la communication avec le laboratoire ; la gestion des fichiers. Du matériel sera fourni aux participants. »

TD 4 GÉRER L'OCCLUSION ET LA DIMENSION VERTICALE (1 h 30)

Jean-François Carlier



« Les participants pratiqueront la manipulation mandibulaire en vue de l'enregistrement de la position mandibulaire de référence ; ils utiliseront l'arc facial

de transfert pour le montage de leur modèle maxillaire sur articulateur, et évalueront l'augmentation de DVO optimale afin de prévoir les modifications morphologiques des dents antérieures destinées à rétablir un guidage antérieur optimisé. »

TD 5 COURONNE PROVISOIRE IMPLANTO-PORTÉE EN CFAO (1 h 30)

Jean-François Chouraqui



« Poser une provisoire transvisée parfaitement adaptée dans la même séance que la chirurgie est désormais possible sans risque de "pollution" du site implantaire et ce, sans avoir recours

à la chirurgie guidée. Au tour de cas cliniques, nous montrerons les étapes nécessaires à la mise en fonction immédiate grâce à la CFAO. Nous aborderons les avantages de cette technique dans la gestion des tissus mous et dans la préservation des papilles dans le cas d'extraction/implantation de dents antérieures. »

TD 6 LES DEMANDES IMPOSSIBLES (1 h 30)

Françoise Millet-Bartoli



« Il s'agira de comprendre l'impact psychologique des interventions à visée esthétique et l'importance de l'alliance thérapeutique avec le patient. Seront détaillés les liens entre

demande de chirurgie/transformation esthétique et image du corps ; la question des dysmorphophobies et des insatisfactions opératoires ainsi que les pistes pour gérer et prévenir ces problèmes. »

TD 7 LE LASER EN ESTHÉTIQUE (1 h 30)

Amandine Para



« Seront détaillés les effets ablatifs des lasers absorbés (Erbium et CO₂) et les effets photostimulants des lasers pénétrants (Diodes et softlaser). Ensuite, les

praticiens intégreront une démarche de dentisterie laser assistée à partir de situations cliniques « types » en esthétique : élongation coronaire, dépigmentation gingivale, éclaircissement dentaire, accélération de traitement orthodontique et biostimulation tissulaire après les greffes gingivales. »

TD 8 L'ACIDE HYALURONIQUE (1 h 30)

Corinne Lallam



« La perte de la papille constitue une doléance esthétique majeure. Il est difficile de combler cet espace qui apparaît sous la forme d'un trou noir. La distance entre la crête

osseuse peut être modifiée prothétiquement ou par orthodontie, mais pas toujours suffisamment. Pour tenter de remodeler la papille, l'acide hyaluronique pourrait constituer une alternative grâce à ses propriétés viscoélastiques. Un protocole d'injection précis et rigoureux doit être respecté. »

TD 9 CHIRURGIE : RÉALISATION DE GUIDES AVEC LA CHAÎNE NUMÉRIQUE (1 h 30)

Bertrand Dinahet



« Les technologies 3D (CT, CBCT) et l'intégration de la CAO et FAO permettent désormais une modélisation virtuelle, en amont, du projet prothétique, qui rend possible une planification plus adaptée de la position de

l'implant sous-jacent sur les images 3D, puis la conception d'un guide chirurgical. De plus, il est aisé de réaliser une prothèse temporaire pour obtenir une meilleure cicatrisation des tissus mous, puis de façon définitive la prothèse fixe implantaire dans des matériaux céramiques. »

+ Atelier assistantes

TP ASSISTANTES ET ESTHÉTIQUE

Corinne Lallam,
Marlène Ferreira Da Silva



C'est à toute l'équipe dentaire que les Ateliers de la SOP s'adressent,

le 17 mai prochain, pour progresser en dentisterie esthétique.

La SOP propose en effet une séance sur les traitements esthétiques dédiée exclusivement aux assistantes. Cet atelier se déroulera de 14 heures à 17 heures Cinq modules avec des démonstrations et des vidéos seront proposés :

• La digue

Mieux interagir pour faciliter le protocole du praticien.

• Les composites, le collage

Quels produits pour quelles indications ? Le plateau technique.

• Ergonomie et organisation

Le travail à quatre mains pour traiter les secteurs antérieurs.

• La communication aux patients

Plans de traitement, devis : relayer la communication du praticien en évitant les erreurs les plus fréquentes.

• Et après ?

Le contrôle et la maintenance pour faire vivre pleinement son nouveau sourire au patient ; la motivation au brossage.

Inscrivez votre assistante en cahier central. Le tarif assistantes (120 € pour les assistantes des membres de la SOP, 150 € pour les autres) ne comprend pas les conférences du matin, réservées aux seuls praticiens, ni le déjeuner.

Fiche pratique

Les Ateliers de la SOP Approche globale de l'esthétique : apprendre et faire à la carte Date : 17 mai 2018

Lieu : Maison de la Chimie, 28 bis,
rue Saint-Dominique 75007 Paris

Disciplines abordées : omnipratique,
esthétique, implantologie.

Groupe de travail de la SOP : Corinne Touboul,
Corinne Lallam, Jean-François Chouraqui.

MATIN

Programme des conférences :

- Les composites antérieurs
- Les facettes céramiques
- Gestion de la papille : les nouvelles méthodes
- Implants et esthétique antérieure : les clefs du succès
- Gestion des tissus péri-buccaux lors d'une réhabilitation esthétique
- Apport de l'orthodontie dans la phase préparatoire du traitement

APRÈS MIDI

Choix 1 : les participants s'inscrivent à un seul TP d'une durée de 3 heures.

Choix 2 : les participants s'inscrivent à deux TD d'une durée d'1 h 30 chacun.

Choix 1

- Les composites antérieurs (3 heures)
- Les facettes céramique (3 heures)
- Photographie et projet esthétique (3 heures)

Choix 2

- La gestion de l'occlusion et de la dimension verticale (1 h 30)
- L'apport de la CFAO dans la temporisation immédiate antérieure (1 h 30)
- Les demandes impossibles (1 h 30)
- Indications des lasers en dentisterie esthétique (1 h 30)
- Utilisation de l'acide hyaluronique en esthétique (1 h 30)
- Chirurgie : réalisation de guides au cabinet avec la chaîne numérique (1 h 30)

TP Assistantes (3h)

- Réservé aux seules assistantes