

# ESTHÉTIQUE

Un parcours complet pour maîtriser les techniques de dentisterie adhésive à visée esthétique.

**Dates**  
7, 8, 9 jan. 21  
11, 12, 13 mars 21  
7, 8 mai 21  
25, 26 juin 21

**Lieu**  
Hôtel Napoléon  
40, av. de Friedland  
75008 Paris

## Programme

- Analyse esthétique et planification thérapeutique.
- Choix de la couleur.
- Communication et photographie.
- Traitement des dyschromies, éclaircissement.
- Adhésion aux tissus dentaires.
- Modes d'assemblage des diverses céramiques.
- Restaurations en composite directes au secteur antérieur.
- Restaurations en composite directes au secteur postérieur.
- Facettes céramiques, Inlay et onlays céramiques.
- Implantologie (sect. antérieur) et aménagements paro.

## Responsables scientifiques:

Bertrand Tervil

## Équipe pédagogique:

C. Bernard, E. Bonnet, M. Brient, B. Brochery, A. Dagba, E. d'Incau, J. Mourlaas, F. Trévelo, B. Schweitz, F. Raux, P. Zyman.

## Les + du cycle:



Best seller



Clinique



Approfondissement



## 3 QUESTIONS À BERTRAND TERVIL

Responsable scientifique du cycle



### Qu'est-ce qui fait le succès de votre cycle ?

Peut-être est-il dû au fait que nous associons systématiquement contenu théorique et application pratique. Il n'y a pas une journée au cours de laquelle nous ne proposons pas un TP. Ensuite, nous avons un plateau très relevé d'intervenants qui sont tous des cliniciens exerçant en cabinet de ville. Même si leur exercice est très spécialisé, ils sont en prise avec la réalité de l'exercice omnipratique. Il y a une grande proximité entre

leur enseignement et ce qu'attendent les participants. J'ajoute qu'ils ne se prennent pas pour des stars, il y a une vraie complicité avec les participants. C'est quelque chose qui compte.

### Justement, qui sont les participants à ce cycle ?

Je dirais qu'il y a deux grandes catégories de participants : les praticiens qui veulent perfectionner leurs techniques, et ceux qui veulent faire basculer leur exercice dans une organisation orientée sur l'esthétique.

### Un mot sur les matériels et les matériaux ?

C'est un des grands atouts de ce cycle, qui nécessite beaucoup de matériaux et de matériels. Nous avons noué des partenariats solides avec les industriels, grâce à quoi les participants, par exemple, peuvent manipuler plusieurs types de colle ou de composite. Idem pour le matériel, à l'image du module sur la photo, au cours duquel nous mettons à disposition un équipement complet pour deux personnes.