

Livres

Nous avons aimé...



ESTHÉTIQUE ANALYTIQUE
EN ODONTOLOGIE
MICHEL ROGÉ
ÉDITION QUINTESSENCE
INTERNATIONAL

L'éditeur Quintessence International a bâti sa réputation, depuis plusieurs décennies, sur la qualité remarquable de la mise en pages et l'excellence de l'iconographie de leurs ouvrages.

C'est peu dire que ces deux livres ne dérogent pas à cette notoriété tant la qualité du contenu comme du contenant est exceptionnelle.

Le premier ouvrage, *Esthétique analytique en odontologie* est écrit par Michel Rogé.

L'auteur n'est pas un habitué des podiums ou des salles de conférence, ce qui est regrettable, tant ce livre fait la part belle à ses capacités didactiques, cliniques et professionnelles.

L'esthétique en odontologie est un concept très subjectif tant la perception des uns diffère ordinairement de celle des autres.

Michel Rogé ne propose pas un idéal esthétique qui serait reproductible et acceptable par tous, mais au contraire,

suggère au travers de nombreuses situations cliniques, un vrai sens de l'harmonie à partir duquel chaque praticien peut construire sa propre vision clinique et intellectuelle.

Le découpage de l'ouvrage est très inhabituel et dans un premier temps peut déconcerter le lecteur plus habitué à lire des manuels dont l'ordonnement pédagogique est plus classique.

Le chapitre « Apprendre à mieux voir » est caractéristique en ce sens :

- à partir du regard de l'artiste en général et de sa perception visuelle en particulier,

Michel Rogé conduit logiquement le lecteur à optimiser son jugement esthétique par des techniques classiques de simulation (cires prospectives, photographies, etc.).

Pour faire simple et court, cet ouvrage est un plaisir de lecture tant sur le plan intellectuel que clinique.

Souhaitons que les huit années de travail nécessaires à finaliser cet ouvrage seront récompensées en trouvant le lectorat qu'il mérite.

PATRICK SIMONET