


L'interview de Romain Chéron, conférencier de la Journée « La révolution restauratrice non invasive en direct TV »



*Montrer l'intérêt
d'une stratégie
adhésive sur les
plans biologiques
et mécaniques* 

Quel sera selon vous l'apport de vos interventions ?

Pour beaucoup de praticiens, la dent dépulpée requiert très souvent une couronne. C'est logique, puisque c'est ce qui a longtemps été enseigné. Aujourd'hui pourtant, nous savons que cette approche peut fragiliser (c'est paradoxal !) les structures dentaires et parodontales. Le but de mon intervention est de montrer l'intérêt d'une « stratégie adhésive », autant sur le plan biologique que mécanique. Par ailleurs, je souhaite montrer que c'est un protocole, certes exigeant, mais pas difficile.

Vous allez intervenir pour restaurer une dent dépulpée...

Je vais effectivement réaliser toute la séquence, de la préparation au collage de la restauration définitive. Le matin, j'interviendrai sur une dent dépulpée, sous restauration provisoire, je préparerai et traiterai les surfaces dentaires en vue de la restauration prothétique et prendrai l'empreinte. J'ai volontairement choisi un cas assez délabré pour montrer la façon dont on gère une limite sous-gingivale, l'une des difficultés qui peut se poser. La pièce sera ensuite préparée par le céramiste (Asselin Bonichon), puis collée l'après-midi, en détaillant la pose du champ opératoire, l'isolation de la dent et des dents collatérales, le traitement des surfaces dentaires et prothétiques, la gestion des excès de colle et le polissage des marges.

Comment vos interventions vont-elles s'intégrer avec celles d'Anthony Atlan ?

Elles vont s'entrecroiser pour nourrir toutes les deux la même philosophie de préservation tissulaire et de renforcement des structures par une approche peu invasive. Nos interventions respectives seront des illustrations totalement différentes mais avec un objectif commun : valoriser la dentisterie adhésive, véritable révolution silencieuse, comme l'avait qualifiée Michel Degrange.